

**Stand: Oktober 2013**



**Oliver Kern**

**Fotografie Berlin**

**Lebenslauf**

1965 geboren in Saarbrücken  
1989-1995 Studium der Fotografie an der Fachhochschule Dortmund  
Diplom bei Arno Fischer

**Serien:**

1995 *Die Zone*, Landschaftsfotografie, Spuren von Menschen  
1998-2003 *Die vorläufige Stadt*, interdisziplinäres Projekt mit der Autorin  
Michaela Heissenberger, essayistisches Buchkonzept (Text/Bild) über Berlin  
1999 *Das Land dazwischen*, Serie von Portraits in der Landschaft des Ruhrgebiets  
2006 *Iran, A Winter Journey*, Reise in den Iran  
1999-2007 *Der gläserne Schlüssel. Die Berlinale und die Inszenierung von  
Glamour*  
2011 *In their Eyes, Bucharest, Portraits in Rumänien*  
2002-2012 *Die deutsche Aussicht*, Reflexion über deutsche Identität  
Seit 2011 *Die Nachbarschaft*, Portraits (Arbeitstitel)

**Ausstattungsverzeichnis:**

**Einzelausstellungen:**

2013 *Die deutsche Aussicht*, Museum Schloss Fellenberg, Saarland  
*Die deutsche Aussicht*, Freelens Galerie Hamburg  
2012 *Die deutsche Aussicht*, Weltkulturerbe Zollverein  
2011 *Die deutsche Aussicht*, Galerie Loris, Berlin  
2010 *Die deutsche Aussicht*, Internationales Festival für künstlerische Fotografie Warschau  
*Die Zone*, Galerie Schule des Sehens, Zingst  
2009 *Der gläserne Schlüssel*, Medienwerkstatt des Caspar-David-Friedrich-Instituts Greifswald  
*Der gläserne Schlüssel*, Galerie Sabine Salome Schwefel, Stuttgart  
*Der gläserne Schlüssel*, Museum of Cinematography, International Fotofestival Lodz  
2008 *Der gläserne Schlüssel*, galerie m beck, Homburg Einöd, Saarland  
2007 *Der gläserne Schlüssel*, Museum für Kommunikation, Berlin  
*Die vorläufige Stadt*, Galerie Ombres Blanches, Toulouse, Frankreich  
*Die deutsche Aussicht*, galerie m beck, Homburg Einöd, Saarland  
2006 *Die deutsche Aussicht*, Galerie Fotoforum, Bozen, Italien  
2005 *Die deutsche Aussicht*, Städtische Galerie Sigmaringen  
*Die vorläufige Stadt*, 7. Internationale Fototage Mannheim/Ludwigshafen:  
Die Kunst, Deutsche/r zu sein  
2004 *Die Zone*, Städtische Galerie Blieskastel Orangerie, Saarland  
*Die Zone*, Kunstraum Café Mitterhofer, Innichen, Italien  
2003 *Die vorläufige Stadt*, Saarländisches Künstlerhaus, Saarbrücken

## Gruppenausstellungen:

- 2012 Ein Ort, irgendwo, Galerie KH, Berlin: *Die vorläufige Stadt*  
City Cultures in Focus, Anadolu Kültür, Istanbul, Türkei
- 2011 City Cultures in Focus, fotoK, Verein Fotografie und Kunst, Wien, Österreich  
City Cultures in Focus, Centrum Obsługi Ruchu Turystycznego, Krakau, Polen  
mit der Serie In their Eyes, Bucharest
- 2010 Alles wieder anders, Fotografien aus der Zeit des Strukturwandels, Ruhr Museum: *Die Zone*
- 2009 Kunstraum Café Mitterhofer, Innichen, Italien; 100 Künstler: *Iran*  
berg 19 raum für Fotografie: *Die deutsche Aussicht*  
NOVP, Neue Fotografie und Videokunst aus Vorpommern,  
Pommersches Landesmuseum Greifswald: *Die deutsche Aussicht*
- 2008 Großer Auftritt, Kunsthalle Erfurt: *Der gläserne Schlüssel*  
Berlin im Licht, Märkisches Museum, Stiftung Stadtmuseum Berlin:  
*Der gläserne Schlüssel*
- 2007 Back from Dallas, Mistigris, Galerie Lichtblick, Köln: *Die deutsche Aussicht*  
Contemporary German Photography, University of Texas at Arlington,  
The Gallery at UTA: *Die deutsche Aussicht*  
Heimat – ein Verdacht, Kunsthalle Göppingen: *Die deutsche Aussicht*
- 2006 Lotto Brandenburg Kunstpreis Fotografie, Potsdam Museum: *Die deutsche Aussicht*  
Paul Cézanne Jahr 2006 – Conversations Photographiques, Aix-en-Provence: *Die Zone*  
Galerie Sabine Salome Schwefel: *Die deutsche Aussicht*
- 2005 Festival Regards Croisés, Aix-en-Provence: *Die vorläufige Stadt*
- 2001 6. Internationale Fototage Herten, Denk ich an Deutschland: *Die vorläufige Stadt*
- 1999 5. Internationale Fototage Herten, Das Ruhrgebiet. Leben im Wandel: *Das Land dazwischen*  
Schön ist es auch anderswo..., Rheinisches Industriemuseum Oberhausen, nachfolgend  
Cottbus und Barcelona: *Die Zone*
- 1995 3. Internationale Fototage Herten, Lebensraum Ruhrgebiet: *Die Zone*
- 1991 Focus '91, Vom Umgang mit dem Mythos, Dortmunder Museum für Kunst- und  
Kulturgeschichte, nachfolgend Goethe-Institut Nancy: *Das Buch Erinnerungen*
- 1990 Theaterfestival Perspectives du Théâtre, Saarbrücken: *Die Stierköpfe*

## Preise und Förderungen:

- 2013 6. Monika von Boch-Preis für Fotografie, Merzig, Saarland  
Förderung durch das Kulturwerk der VG Bild-Kunst (Die Nachbarschaft)
- 2012 Förderung durch die Saarland Sporttoto GmbH, Saarbrücken
- 2011 Förderung durch das Ministerium für Inneres, Kultur und Europa des Saarlands  
Einladung des österreichischen Kulturaustauschvereins X-CHANGE Culture-Science  
zum Projekt City Cultures in Focus nach Bukarest
- 2011 Förderung durch die Käthe-Dorsch- und Agnes-Straub-Stiftung
- 2009 Förderung durch das Kulturwerk der VG Bild-Kunst (Die deutsche Aussicht)
- 2008 Aufenthaltsstipendium des Saarlandes im Künstlerhaus Schloss Wiepersdorf  
Förderung durch die Käthe Dorsch und Agnes-Straub Stiftung
- 2006 Lotto Brandenburg Kunstpreis Fotografie für *Die deutsche Aussicht*  
Einladung in den Iran mit der *Karawane* des österreichischen  
Kulturaustauschvereins X-CHANGE Culture-Science
- 2005 Werkstattaufenthalt in den Ateliers im Alten Schlachthof, Sigmaringen
- 2003 Förderung durch das Kulturwerk der VG Bild-Kunst (Der gläserne Schlüssel)  
und die Saarland Sporttoto GmbH, Saarbrücken

## Sammlungen:

Deutsches Historisches Museum  
Stiftung Berlinische Galerie  
Bildforum Herten  
Rheinisches Industriemuseum Oberhausen  
Stiftung Saarländischer Kulturbesitz des Bundeslandes Saarland, Landesvertretung  
Saarländisches Künstlerhaus Saarbrücken  
Sammlung der Saarland Sporttoto GmbH., Saarbrücken