

Stand: Oktober 2013



Oliver Kern

Fotografie Berlin

Lebenslauf

1965 geboren in Saarbrücken
1989-1995 Studium der Fotografie an der Fachhochschule Dortmund
Diplom bei Arno Fischer

Serien:

1995 *Die Zone*, Landschaftsfotografie, Spuren von Menschen
1998-2003 *Die vorläufige Stadt*, interdisziplinäres Projekt mit der Autorin
Michaela Heissenberger, essayistisches Buchkonzept (Text/Bild) über Berlin
1999 *Das Land dazwischen*, Serie von Portraits in der Landschaft des Ruhrgebiets
2006 *Iran, A Winter Journey*, Reise in den Iran
1999-2007 *Der gläserne Schlüssel. Die Berlinale und die Inszenierung von
Glamour*
2011 *In their Eyes, Bucharest, Portraits in Rumänien*
2002-2012 *Die deutsche Aussicht*, Reflexion über deutsche Identität
Seit 2011 *Die Nachbarschaft*, Portraits (Arbeitstitel)

Ausstattungsverzeichnis:

Einzelausstellungen:

2013 *Die deutsche Aussicht*, Museum Schloss Fellenberg, Saarland
Die deutsche Aussicht, Freelens Galerie Hamburg
2012 *Die deutsche Aussicht*, Weltkulturerbe Zollverein
2011 *Die deutsche Aussicht*, Galerie Loris, Berlin
2010 *Die deutsche Aussicht*, Internationales Festival für künstlerische Fotografie Warschau
Die Zone, Galerie Schule des Sehens, Zingst
2009 *Der gläserne Schlüssel*, Medienwerkstatt des Caspar-David-Friedrich-Instituts Greifswald
Der gläserne Schlüssel, Galerie Sabine Salome Schwefel, Stuttgart
Der gläserne Schlüssel, Museum of Cinematography, International Fotofestival Lodz
2008 *Der gläserne Schlüssel*, galerie m beck, Homburg Einöd, Saarland
2007 *Der gläserne Schlüssel*, Museum für Kommunikation, Berlin
Die vorläufige Stadt, Galerie Ombres Blanches, Toulouse, Frankreich
Die deutsche Aussicht, galerie m beck, Homburg Einöd, Saarland
2006 *Die deutsche Aussicht*, Galerie Fotoforum, Bozen, Italien
2005 *Die deutsche Aussicht*, Städtische Galerie Sigmaringen
Die vorläufige Stadt, 7. Internationale Fototage Mannheim/Ludwigshafen:
Die Kunst, Deutsche/r zu sein
2004 *Die Zone*, Städtische Galerie Blieskastel Orangerie, Saarland
Die Zone, Kunstraum Café Mitterhofer, Innichen, Italien
2003 *Die vorläufige Stadt*, Saarländisches Künstlerhaus, Saarbrücken

Gruppenausstellungen:

- 2012 Ein Ort, irgendwo, Galerie KH, Berlin: *Die vorläufige Stadt*
City Cultures in Focus, Anadolu Kültür, Istanbul, Türkei
- 2011 City Cultures in Focus, fotoK, Verein Fotografie und Kunst, Wien, Österreich
City Cultures in Focus, Centrum Obsługi Ruchu Turystycznego, Krakau, Polen
mit der Serie In their Eyes, Bucharest
- 2010 Alles wieder anders, Fotografien aus der Zeit des Strukturwandels, Ruhr Museum: *Die Zone*
- 2009 Kunstraum Café Mitterhofer, Innichen, Italien; 100 Künstler: *Iran*
berg 19 raum für Fotografie: *Die deutsche Aussicht*
NOVP, Neue Fotografie und Videokunst aus Vorpommern,
Pommersches Landesmuseum Greifswald: *Die deutsche Aussicht*
- 2008 Großer Auftritt, Kunsthalle Erfurt: *Der gläserne Schlüssel*
Berlin im Licht, Märkisches Museum, Stiftung Stadtmuseum Berlin:
Der gläserne Schlüssel
- 2007 Back from Dallas, Mistigris, Galerie Lichtblick, Köln: *Die deutsche Aussicht*
Contemporary German Photography, University of Texas at Arlington,
The Gallery at UTA: *Die deutsche Aussicht*
Heimat – ein Verdacht, Kunsthalle Göppingen: *Die deutsche Aussicht*
- 2006 Lotto Brandenburg Kunstpreis Fotografie, Potsdam Museum: *Die deutsche Aussicht*
Paul Cézanne Jahr 2006 – Conversations Photographiques, Aix-en-Provence: *Die Zone*
Galerie Sabine Salome Schwefel: *Die deutsche Aussicht*
- 2005 Festival Regards Croisés, Aix-en-Provence: *Die vorläufige Stadt*
- 2001 6. Internationale Fototage Herten, Denk ich an Deutschland: *Die vorläufige Stadt*
- 1999 5. Internationale Fototage Herten, Das Ruhrgebiet. Leben im Wandel: *Das Land dazwischen*
Schön ist es auch anderswo..., Rheinisches Industriemuseum Oberhausen, nachfolgend
Cottbus und Barcelona: *Die Zone*
- 1995 3. Internationale Fototage Herten, Lebensraum Ruhrgebiet: *Die Zone*
- 1991 Focus '91, Vom Umgang mit dem Mythos, Dortmunder Museum für Kunst- und
Kulturgeschichte, nachfolgend Goethe-Institut Nancy: *Das Buch Erinnerungen*
- 1990 Theaterfestival Perspectives du Théâtre, Saarbrücken: *Die Stierköpfe*

Preise und Förderungen:

- 2013 6. Monika von Boch-Preis für Fotografie, Merzig, Saarland
Förderung durch das Kulturwerk der VG Bild-Kunst (Die Nachbarschaft)
- 2012 Förderung durch die Saarland Sporttoto GmbH, Saarbrücken
- 2011 Förderung durch das Ministerium für Inneres, Kultur und Europa des Saarlands
Einladung des österreichischen Kulturaustauschvereins X-CHANGE Culture-Science
zum Projekt City Cultures in Focus nach Bukarest
- 2011 Förderung durch die Käthe-Dorsch- und Agnes-Straub-Stiftung
- 2009 Förderung durch das Kulturwerk der VG Bild-Kunst (Die deutsche Aussicht)
- 2008 Aufenthaltsstipendium des Saarlandes im Künstlerhaus Schloss Wiepersdorf
Förderung durch die Käthe Dorsch und Agnes-Straub Stiftung
- 2006 Lotto Brandenburg Kunstpreis Fotografie für *Die deutsche Aussicht*
Einladung in den Iran mit der *Karawane* des österreichischen
Kulturaustauschvereins X-CHANGE Culture-Science
- 2005 Werkstattaufenthalt in den Ateliers im Alten Schlachthof, Sigmaringen
- 2003 Förderung durch das Kulturwerk der VG Bild-Kunst (Der gläserne Schlüssel)
und die Saarland Sporttoto GmbH, Saarbrücken

Sammlungen:

Deutsches Historisches Museum
Stiftung Berlinische Galerie
Bildforum Herten
Rheinisches Industriemuseum Oberhausen
Stiftung Saarländischer Kulturbesitz des Bundeslandes Saarland, Landesvertretung
Saarländisches Künstlerhaus Saarbrücken
Sammlung der Saarland Sporttoto GmbH., Saarbrücken